



IFAS 2012

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL AKADEMICKÝCH SBORŮ INTERNATIONAL FESTIVAL OF ACADEMIC CHOIRS INTERNATIONALES FESTIVAL DER AKADEMISCHEN CHÖRE МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АКАДЕМИЧЕСКИХ ХОРОВ

3. - 8. 7. 2012
Pardubice, Czech Republic

Z HISTORIE

Myšlenka uspořádat mezinárodní setkání vysokoškolských pěveckých sborů vznikla v roce 1967 ve Vysokoškolském uměleckém souboru Pardubice tehdejší Vysoké školy chemicko-technologické, nyní Univerzity Pardubice. První ročník byl z iniciativy zakladatele a dlouholetého prezidenta festivalu Vlastislava Nováka uspořádán již v roce 1968 pod názvem Internacionální Festival Akademických Sborů - IFAS a od roku 1980 se pravidelně koná ve dvouletých intervalech.



IFAS 2002 - Mezinárodní sbor

Součástí festivalu se stala i mezinárodní sborová soutěž. Zprvu se jednalo o mezinárodní soutěž smíšených sborů. V roce 1986 byl festival rozšířen o soutěž v kategorii ženských sborů. V roce 1994 se stává prezidentkou IFAS Alena Mejstříková. V tomto roce byla poprvé otevřena soutěžní kategorie komorních smíšených sborů. Od 17. bienále v roce 2002 byl festival obohacen o atraktivní soutěž v oblasti folklórní sborové tvorby, kde se účastníci představují i v národních krojích. Od roku 2006 je festival rozšířen i o volnou kategorii bez povinné skladby pro všechny typy sborů a malých ansámbľů s možností jednožánrového programu. Na jubilejním 20. IFAS vystoupil soutěžně také první mužský ansámbľ.



IFAS 1971 - Gabia, Vilnius, Litva

POSLÁNÍ FESTIVALU

Festival umožňuje široké veřejnosti shlédnout přehlídku špičkových sborových těles a porovnat úroveň sborového umění u nás i v zahraničí.

Velmi významným posláním festivalu je také prezentace české hudby. Proto jsou povinné skladby vybírány z tvorby předních českých autorů, jako jsou např. A. Dvořák, B. Smetana, L. Janáček, B. Martinů, Z. Lukáš, A. Tučapský, P. Eben, K. Slavický aj.. Organizátoři IFAS se vždy snažili i ve složitých podmínkách naplnit nejvyšší poslání IFAS - aby účastníci odjížděli do svých domovů nejen se spoustou uměleckých zážitků, ale i obohaceni o mnoho nových přátelství, která pomáhají bořit jakékoli bariéry a hranice.

KDE SE FESTIVAL ODEHRÁVÁ

IFAS se odehrával v historii v Domě kultury Dukla, později se přesunul díky Univerzitě Pardubice do skvělých prostor Auly Arnošta z Pardubic, kde se odehrávají všechny hlavní koncerty. Účastníci mají také možnost zazpívat si na nádvoří pardubického zámku, nebo v Rytířských sálech. Krásné koncertní pódium festivalu poskytla také ČSOB Pojišťovna.

Mimo hlavní pardubické festivalové koncerty se pořádají festivalové koncerty i v dalších městech východočeského regionu.



O CENÁCH

Od roku 1994 jsou ve všech kategoriích udělovány kromě diplomů a věcných cen i ceny finanční, což velmi přispělo k prestižnosti festivalu. Mimo těchto cen se nejlepšímu akademickému sboru uděluje „Cena rektora Univerzity Pardubice“. Od 17. ročníku se soutěží o cenu GRAND PRIX IFAS, jejíž první cena je dotována částkou 50 tis. Kč.



Aula Arnošta z Pardubic, Univerzita Pardubice

O ÚČASTNÍCÍCH

IFAS byl od svého začátku koncipován jako studentský festival sborů působících při vysokých školách a univerzitách. Vzhledem k neustále se zvyšujícímu zájmu o účast na tomto festivalu i z řad neakademických sborů, pořadatelé přistoupili k zásadní změně dosavadních propozic festivalu a od roku 1998 byla účast rozšířena i o sbory odborných škol vyššího typu a o sbory, u nichž 75 %

zpěváků splňuje věkové omezení 18 - 30 let.

IFAS za dobu své historie přivítal celou řadu vynikajících pěveckých sborů z 27 zemí světa.

Kromě českých sborů na festivalu účinkovaly sbory z Anglie, Austrálie, Běloruska, Bulharska, Číny, Dánska, Estonska, Filipín, Finska, Jihoafrické republiky, Jugoslávie, Litvy, Lotyšska, Maďarska, Německa, Polska, Rakouska, Rumunska, Ruska, Slovenska, Španělska, Švédsko, Tchaj-wanu, Ukrajiny ale i z USA a Venezuely.



IFAS 2006 - Sola-Voce, Brisbane, Austrálie



IFAS 2004 - TPC-Taipei, Tchaj-wan



Ifasiáda

O IFASIÁDĚ A PLESU

Pro odreafování od náročného a vysilujícího festivalového programu organizátoři od roku 1996 připravují IFASIÁDU, kde zpěváci hájí barvy svého sboru na poli sportovním ve velmi netradičních sportovních disciplínách a také ve velmi netradičních kostýmech. Tradiční ples IFAS je příležitostí nejen si zatančit, ale také zúčastnit se soutěže Superstar a proslavit tak svůj sbor také v jiné oblasti, než je sborové zpívání.



IFAS 2000 - Minjona, Riga, Latvia



IFAS 2000 - Coro Rapsodia, Maturín, Venezuela



IFAS 2006 - Jazz Tranzit, Kirkwood, Iowa, U.S.A.



IFAS 2002 - Manila Chamber Singers, Philippines



IFAS 2010 - Deputy Governor of Pardubice region Ing. Roman Línek, Mayor of Pardubice Ing. Jaroslav Deml and rector of the University of Pardubice prof. Ing. Miroslav Ludwig, CSc., Opening Galaconcert



IFAS 2008 - University of Johannesburg choir, South Africa



IFAS 2010 - Academic choir "Obilić", Belgrade, Serbia



IFAS 2010 - Concert student choir of the Ural State Medical Academy, Ekaterinburg, Russia